



XXIV Liceum Ogólnokształcące im. Cypriana Kamila Norwida

01-423 Warszawa, ul. Obozowa 60
tel./fax 22 836 42 92, tel. 22 836 42 32
e-mail: sekretariat@norwid.waw.pl
<http://www.norwid.waw.pl>

BLIŻEJ NORWIDA 2020

Ogólnopolski konkurs dla uczniów szkół ponadpodstawowych
Organizator XXIV Liceum Ogólnokształcące im. Cypriana K. Norwida
w Warszawie

**Szanowni Państwo Dyrektorzy i Nauczyciele języka polskiego,
muzyki i plastyki i wszyscy zainteresowani!**

**Zapraszamy Państwa uczniów do udziału w 24. edycji
ogólnopolskich konkursów Bliżej Norwida!**

Norwid 2020 roku będzie jednak inny. Prezentacje uczniowskich umiejętności odbędą się zdalnie. Wracamy też do kategorii fotograficznej, choć z nowym tematem, oraz zawieszamy na ten rok Teatr Jednego Aktora. Jak odbędzie się koncert finałowy i rozdanie nagród – zobaczymy!

Rezygnujemy ze spotkania uczniów, nauczycieli i jurorów, z tego, co było takie cenne w naszych działaniach, ale mamy nadzieję, że pomogą Państwo uczniom zainteresować się Poetą i twórczo z nim obcować.

Do szkół, które wezmą udział w konkursie, wyślemy płyty z prezentacjami osiągnięć laureatów, aby można było poznać prace innych. Liczymy na Państwa zaangażowanie i czekamy na spotkanie!

Anna Rzewuska-Kowalczyk – dyrektor XXIV LO
Kuratorzy konkursów: Wojciech Jarzynka, Lena
Leśniewska, Ewa Sołtan Agnieszka Wasilewska.

REGULAMIN KONKURSU **INTERPRETACJA PLASTYCZNA UTWORU CYPRIANA** **NORWIDA**

PRZEPISY OGÓLNE

1. Organizatorem Konkursu Plastycznego „Bliżej Norwida” zwanego dalej „Konkuresem” jest XXIV Liceum Ogólnokształcące im. C.K. Norwida, ul. Obozowa 60, 01-423 Warszawa, zwane dalej „Organizatorem”.
2. Cele konkursu:
 - czytanie mądrych i pięknych utworów Artysty;
 - kształcenie, rozwijanie wrażliwości estetycznej; rozwijanie umiejętności analizy i interpretacji dzieła literackiego poprzez szukanie możliwości różnorodnych form jego interpretacji, a przez to jednocześnie poszerzanie świadomości odbiorcy i twórcy,
 - pobudzanie i rozwijanie pomysłowości, twórczości własnej, doświadczenie procesu kreacji.
3. Przedmiotem Konkursu są prace plastyczne wykonane przez uczniów szkół ponadpodstawowych.
4. Temat konkursu: **Interpretacja plastyczna utworu Cypriana Norwida.**
5. Każdy uczestnik:
 - wykonuje nie więcej niż trzy prace inspirowane utworami Cypriana Norwida: grafiki, rysunki, akwarele, gwasze lub kolaże.
 - podłożem może być jedynie trwały papier (nie może być to papier biurowy!) o formacie A4 lub A3 – inne formaty nie będą brane pod uwagę.
 - prace nie mogą być oprawione w passe-partout.
6. Nagrodzone i wyróżnione prace zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej w gmachu Liceum oraz opublikowane na CD lub DVD.

PRZYJMOWANIE PRAC

1. Udział w konkursie jest bezpłatny.
2. Każdy uczestnik może zgłosić od 1 do 3 prac.
3. W konkursie mogą wziąć udział wyłącznie uczniowie szkół ponadpodstawowych.
4. Terminarz:
5. - **przyjmowanie prac plastycznych do konkursu do 1.12.2020 r.**
 - powołanie jury i ocena zgłoszonych fotografii: 3 – 11.12.2020 r.
 - lista laureatów zostanie ogłoszona do 22 grudnia 2020 r.
 - o wynikach pracy jury będą zawiadomieni tylko laureaci; brak zawiadomienia będzie równoznaczny z niezakwalifikowaniem prac na pokonkursową wystawę.
6. Prace powinny być wykonane samodzielnie, muszą być pracami autorskimi.
7. Prace należy przekazać lub przesłać w opakowaniu zapewniającym bezpieczne dotarcie przesyłki do adresata. Prac nie wolno rolować i składać.
8. Prace należy nadesłać lub dostarczyć na adres szkoły (XXIV Liceum Ogólnokształcące im. Cypriana K. Norwida, ul. Obozowa 60, 01-423 Warszawa) z dopiskiem: Konkurs plastyczny „Bliżej Norwida”.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikowania prac niespełniających wymienionych wyżej wymogów.
10. **Do zgłoszenia musi być dołączony wypełniony i podpisany formularz zgłoszenia (załącznik do regulaminu konkursu plastycznego „Bliżej Norwida”). Każda praca musi być opatrzona trwale przymocowaną na odwrocie, rzetelnie wypełnioną kartą informacyjną wg wzoru:**

Imię i nazwisko uczestnika, wiek	Imię i nazwisko nauczyciela lub opiekuna	Wyraźna pieczęć szkoły lub instytucji	Tytuł interpretowanego utworu	Tytuł i technika pracy

11. Przesłane prace, staną się własnością organizatora i nie będą zwracane.
12. Udział w konkursie jest równoznaczny z nieodpłatnym, bezterminowym, nieograniczonym terytorialnie udzieleniem Organizatorowi prawa do nagrania przesłanych prac, niekomercyjnego wykorzystania na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy Prawo autorskie i prawa pokrewne.
13. Organizator ma prawo w szczególności do:
 - prezentacji prac na wystawie,
 - publikacji na CD lub DVD,
 - publikacji prasowych, radiowych, telewizyjnych związanych z konkursem, bądź też z działalnością organizatora,
 - udostępniania innym zainteresowanym podmiotom.
14. Celem wymienionych w pkt. 12. działań jest promocja prac uczniów, edukacja uczestników oraz upowszechnianie twórczości C. Norwida.
15. Każdy uczestnik Konkursu przysyłając pracę, udziela niewyłącznej, nieodpłatnej licencji do korzystania z pracy na polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych dla celów przeprowadzenia i rozstrzygnięcia Konkursu oraz w zakresie wynikającym z treści niniejszego regulaminu.

JURY

1. Organizator powołuje Jury Konkursu, zwane dalej „Jury”.
2. Wszystkie prace nadesłane do Konkursu podlegają ocenie Jury.
3. Jury oceniać będzie prace oryginalne i samodzielne, ciekawe, twórcze, nowatorskie, niepowtarzalne oraz dobre technicznie – eliminując wszelką wtórność oraz grafikę komputerową (nie mieści się w formule konkursu).
4. Decyzje podjęte przez Jury są ostateczne i prawnie wiążące dla wszystkich Uczestników Konkursu.

NAGRODY

1. Organizator przewiduje nagrody rzeczowe i bony upominkowe.
2. Nagrody w konkursie nie podlegają wymianie na gotówkę.
3. Jury przyzna nagrody za 1,2,3 miejsce oraz wyróżnienia, jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród, a także do nie przyznania nagrody dla danego miejsca, jak również do dodatkowego nagrodzenia Uczestników Konkursu.
4. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do opublikowania imion i nazwisk laureatów konkursu oraz umieszczanie tych informacji w materiałach reklamowych organizatora oraz w prasie, mediach i Internecie.
5. Zwycięzcy Konkursu zostaną powiadomieni o sposobie odbioru nagrody drogą poczty elektronicznej do dnia 22 grudnia 2020 r.

KOMISJA

1. Do kontroli prawidłowości Konkursu powołana zostaje Komisja, w skład której wchodzić będą przedstawiciele Organizatora.
2. Komisja będzie nadzorować wykonanie przez Organizatora wszystkich zobowiązań wynikających z niniejszego Regulaminu.

3. Po przeprowadzeniu obrad zostanie sporządzony protokół, przez powołaną Komisję.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Regulamin niniejszego Konkursu dostępny jest w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej www.norwid.waw.pl.
2. Uczestnik Konkursu przez wypełnienie formularza rejestracyjnego oświadcza, iż: a) jest autorem pracy, b) przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do nadesłanych prac, które to jako utwory plastyczne pozbawione są jakichkolwiek wad prawnych i nie są obciążone prawami i roszczeniami osób trzecich; c) zgadza się na opublikowanie zdjęć prac na stronie www.norwid.waw.pl w czasie trwania konkursu oraz po jego zakończeniu, d) zgadza się na wystawienie prac na wystawie pokonkursowej wyłącznie w celach związanych ściśle z Konkursem.
3. Osoby, które nie spełnią któregośkolwiek z wymogów określonych w niniejszym Regulaminie lub podadzą nieprawdziwe informacje, zostaną automatycznie zdyskwalifikowane.
4. Organizatorzy nie biorą prawnej odpowiedzialności za przesłane prace oraz zastrzegają sobie prawo natychmiastowej dyskwalifikacji pracy w przypadku podejrzenia naruszenia Regulaminu.
5. W sprawach nie uregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie znajdują odpowiednie przepisy prawa polskiego.
6. Organizatorzy nie roszczą sobie przeniesienia praw autorskich ani majątkowych do nadesłanych prac, pozostają one własnością intelektualną autorów.
7. Uczestnikom Konkursu przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania lub żądania ich usunięcia, w tym celu powinni skontaktować się oni z Inspektorem Ochrony Danych w XXIV LO im. C.K. Norwida. Podanie danych (które w przypadku braku wyrażenia w/w zgód, będą przetwarzane w celu wykonania w/w obowiązków związanych z Konkursem oraz rozpatrywania reklamacji Uczestników Konkursu) jest dobrowolne, lecz niezbędne dla wzięcia udziału w Konkursie.
8. Regulamin Konkursu wchodzi w życie z dniem 26 października 2020 roku.
9. Interpretacja zasad niniejszego Regulaminu należy wyłącznie do Organizatorów.

Załącznik do regulaminu konkursu plastycznego *Blżej Norwida*

.....
imię i nazwisko uczestnika

.....
imię i nazwisko nauczyciela

.....
....

.....
.....
pełna nazwa i adres szkoły oraz adres e-mail i telefon

KLAUZULA INFORMACYJNA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH DZIECKA – UCZESTNIKA KONKURSÓW/ PEŁNOLETNIEGO UCZESTNIKA W XXIV LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCYM IM.C.K. NORWIDA W WARSZAWIE

W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych „RODO”), informujemy o zasadach przetwarzania danych osobowych Pani/Pana*/ dziecka* oraz o przysługujących Pani/Panu prawach z tym związanych.

1. Administratorem danych osobowych Pani/Pana*/ dziecka* przetwarzanych w XXIV Liceum Ogólnokształcącym im. Cypriana Kamila Norwida w Warszawie jest: XXIV LO im. C.K. Norwida w Warszawie reprezentowana przez Dyrektora.
2. Dane osobowe Pani/Pana*/ dziecka* zawarte w formularzu zgłoszeniowym konkursu *Blżej Norwida* będą przetwarzane dla celów związanych z przeprowadzeniem konkursu w zakresie określonym jego regulaminem i przechowywane bezterminowo.
3. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w XXIV LO im. C.K. Norwida możliwy jest pod adresem email akokot@dbfo-wola.waw.pl
4. Posiada Pani/Pan prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, w przypadkach określonych w przepisach RODO.
5. Przysługuje Pani/Panu prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
6. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego. Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych - ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

OŚWIADCZENIE O PRZENIESIENIU PRAW DO UTWORU/PRACY

Od daty dokonania wysyłki pracy, przenoszę na Organizatora Konkursu nieodpłatnie prawa do korzystania i rozporządzania utworem będącym przedmiotem pracy konkursowej w zakresie określonym regulaminem.

.....
podpis pełnoletniego uczestnika

.....
podpis rodzica/opiekuna prawnego

.....
miejsowość, data

,
*..niepotrzebne skreślić