

# BLIŻEJ NORWIDA 2020

## XIII Konkurs fotograficzny

Temat konkursu:

**Obraz współczesnego miasta widziany z perspektywy Norwida – czyli zestawienie motywu miasta obecnego w twórczości Poety ze współczesnym spojrzeniem na tę przestrzeń.**

Dnia 12 grudnia 2020 r. jury w składzie: dr Anna Krzemińska (malarka, ASP), dr hab. Tomasz Korpysz (polonista, norwidolog UKSW), Agnieszka Wasilewska (polonistka w XXIV LO im. C.K. Norwida), obejrzało 17 prac przysłanych (w formie elektronicznej) na konkurs Interpretacji Fotograficznej Tekstów Cypriana Norwida, a następnie wyłoniło prace finałowe przyznając nagrody i wyróżnienia:

### I nagroda:

**Gabriela Kostko**, (interpretacja wierszy *Stolica, Larwa i Wspomnienie wioski*), LO im. M. Sadowiczowej w Łochowie

### II nagroda:

Nie przyznano

### III nagroda:

**Kamila Godlewska**, (interpretacja wierszy *Wspomnienie wioski i Stolica*), XXIV LO im. C.K. Norwida w Warszawie

**Joanna Kwolek**, (interpretacja wierszy *Wspomnienie wioski i Dedykacja*), ZS im. C.K. Norwida w Dzierzgoniu

### Wyróżnienie:

**Maja Fronczek**, (interpretacja wiersza *Wspomnienie wioski*), II LO im. C.K. Norwida w Tychach