



XXIV Liceum Ogólnokształcące im. Cypriana Kamila Norwida

01-423 Warszawa, ul. Obozowa 60
tel./fax 22 836 42 92, tel. 22 836 42 32
e-mail: sekretariat@norwid.waw.pl
<http://www.norwid.waw.pl>

DO DYREKCJI SZKOŁY, NAUCZYCIELI JĘZYKA POLSKIEGO, WIEDZY O KULTURZE, PLASTYKI, WSZYSTKICH ZAINTERESOWANYCH

Serdecznie zapraszamy młodzież z Państwa placówki do udziału w 20 edycji ogólnopolskiego konkursu **BLIŻEJ NORWIDA 2019. INTERPRETACJA PLASTYCZNA UTWORU CYPRIANA NORWIDA.**

NAJWAŻNIEJSZE CELE:

- czytanie mądrych i pięknych utworów Artysty;
- kształcenie, rozwijanie wrażliwości estetycznej; rozwijanie umiejętności analizy i interpretacji dzieła literackiego poprzez szukanie możliwości różnorodnych form interpretacji (znak plastyczny, tworzywo), ilustracji tekstu literackiego, a przez to jednocześnie poszerzanie świadomości odbiorcy i twórcy,
- pobudzanie i rozwijanie pomysłowości, twórczości własnej, doświadczenie procesu kreacji.

TERMINARZ:

- prace plastyczne przyjmujemy do **7 listopada 2019 roku**;
- o wynikach pracy komisji będą zawiadomieni tylko finaliści i laureaci; brak zawiadomienia będzie równoznaczny z niezakwalifikowaniem prac na pokonkursową wystawę (organizatorzy nie zwracają prac);
- oficjalne ogłoszenie wyników, rozdanie nagród i otwarcie wystawy prac uczniów nastąpi **29 listopada 2019 roku o godz. 11⁰⁰** – wraz z uroczystym zakończeniem wszystkich konkursów z cyklu BLIŻEJ NORWIDA 2019 (recytatorskiego, teatru jednego aktora i poezji śpiewanej).

Anna Rzewuska-Kowalczyk – dyrektor XXIV LO
Hanna Kocańda-Kołodziejczyk, Lena Leśniewska,
Wojciech Jarzynka – kuratorzy konkursu

REGULAMIN KONKURSU INTERPRETACJA PLASTYCZNA UTWORU CYPRIANA NORWIDA

1. Każdy uczestnik składa (w bibliotece szkoły) lub nadsyła w nieprzekraczalnym terminie do **7 listopada 2019 roku** nie więcej niż trzy prace inspirowane utworami Cypriana Norwida: grafiki, rysunki, akwarele, gwasze lub kolaże.
2. Podłożem może być jedynie trwały papier (nie może być to papier biurowy!) o formacie A4 lub A3 – inne formaty nie będą brane pod uwagę.
3. Prace nie mogą być oprawione w passe-partout.
4. Prace należy przekazać lub przesałać w opakowaniu zapewniającym bezpieczne dotarcie przesyłki do adresata. Prac nie wolno rolować i składać.
5. Jury oceniać będzie tylko prace oryginalne i samodzielne, ciekawe, twórcze oraz dobre technicznie – eliminując wszelką wtórność oraz grafikę komputerową (nie mieści się w formule konkursu).
6. Przesłane prace staną się własnością organizatorów i nie będą zwracane.
7. Udział w konkursie jest równoznaczny z nieodpłatnym, bezterminowym, nieograniczonym terytorialnie udzieleniem prawa do niekomercyjnego wykorzystania przez organizatora prac na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy Prawo autorskie i prawa pokrewne, w szczególności: publikacja drukiem, zapis elektroniczny i za pośrednictwem Internetu, wystawy pokonkursowe, działania promocyjne i edukacyjne, publikacje prasowe związane z konkursem, bądź też z działalnością organizatora oraz udostępnianie prac innym zainteresowanym podmiotom w celu ich nieodpłatnej prezentacji na wymienionych polach eksploatacji. Zgoda udzielona jest na czas nieograniczony.
8. O wynikach pracy komisji będą zawiadomieni tylko finaliści i laureaci; brak zawiadomienia będzie równoznaczny z niezakwalifikowaniem prac na pokonkursową wystawę;
9. Każda praca musi być opatrzona trwale przymocowaną na odwrocie, rzetelnie wypełnioną kartą informacyjną wg wzoru:

Imię i nazwisko uczestnika, wiek	Imię i nazwisko nauczyciela lub opiekuna	Wyraźna pieczęć szkoły lub instytucji	Tytuł interpretowanego utworu, tytuł tomu, miejsce, rok wydania, wydawnictwo	Tytuł i technika pracy

Do zgłoszenia musi być dołączone oświadczenie wg. zamieszczonego wzoru

Załącznik do regulaminu konkursów *Bliżej Norwida*

.....
imię i nazwisko uczestnika

KLAUZULA INFORMACYJNA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH DZIECKA – UCZESTNIKA KONKURSÓW/ PEŁNOLETNIEGO UCZESTNIKA W XXIV LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCYM IM.C.K. NORWIDA W WARSZAWIE

W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych „RODO”), informujemy o zasadach przetwarzania danych osobowych Pani/Pana*/ dziecka* oraz o przysługujących Pani/Panu prawach z tym związanych.

1. Administratorem danych osobowych Pani/Pana*/ dziecka* przetwarzanych w XXIV Liceum Ogólnokształcącym im. Cypriana Kamila Norwida w Warszawie jest: XXIV LO im. C.K. Norwida w Warszawie reprezentowana przez Dyrektora.
2. Dane osobowe Pani/Pana*/ dziecka* zawarte w formularzu zgłoszeniowym konkursu *Bliżej Norwida* będą przetwarzane dla celów związanych z przeprowadzeniem konkursu w zakresie określonym jego regulaminem i przechowywane bezterminowo.
3. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w XXIV LO im. C.K. Norwida możliwy jest pod adresem email akokot@dbfo-wola.waw.pl
4. Posiada Pani/Pan prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, w przypadkach określonych w przepisach RODO.
5. Przysługuje Pani/Panu prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
6. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.

OŚWIADCZENIE O WYRAŻENIU ZGODY NA WYKORZYSTYWANIE WIZERUNKU

Ja niżej podpisany/a: na podstawie art. 81 ust. 1 z dnia 4 lutego 1994 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 1191) o prawie autorskim i prawach pokrewnych oświadczam, że wyrażam zgodę na nieodpłatne, wielokrotne rozpowszechnianie mojego wizerunku*/ wizerunku mojego dziecka* poprzez publikację zdjęć oraz materiału wideo przez XXIV Liceum Ogólnokształcące im. C.K. Norwida w związku z przeprowadzeniem konkursów *Bliżej Norwida i Gali Finalowej*, na stronie internetowej placówki lub wewnątrz placówki. Jednocześnie oświadczam, że zdjęcia i materiały wideo nie naruszają moich dóbr osobistych.

Niniejsza zgoda:

- a) Nie jest ograniczona czasowo ani terytorialnie;
- b) Wizerunek może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania obrazu, kadrowania i kompozycji, bez obowiązku akceptacji produktu końcowego, lecz nie w formach obraźliwych lub ogólnie uznanych za nieetyczne.

Zrzekam się niniejszym wszelkich roszczeń, w tym również o wynagrodzenie (istniejących i przyszłych) względem XXIV Liceum Ogólnokształcącego im. C.K. Norwida w Warszawie z tytułu wykorzystania mojego wizerunku*/ wizerunku mojego dziecka* na potrzeby wskazane w oświadczeniu.

OŚWIADCZENIE O PRZENIESIENIU PRAW DO UTWORU/PRACY

Ja, niżej podpisany/a oświadczam co następuje:

Od daty wykonania utworu, przenoszę na Organizatora Konkursu nieodpłatnie prawa do korzystania i rozporządzania utworem zgłoszonym do konkursu w zakresie określonym regulaminem. (konkurs recytacji, śpiewania, jednego aktora)

Od daty dokonania wysyłki pracy, przenoszę na Organizatora Konkursu nieodpłatnie prawa do korzystania i rozporządzania utworem będącym przedmiotem pracy konkursowej w zakresie określonym regulaminem (konkurs plastyczny)

.....
podpis pełnoletniego uczestnika

.....
podpis rodzica/opiekuna prawnego

.....
miejsce, data

,
*..niepotrzebne skreślić