



## XXIV Liceum Ogólnokształcące im. Cypriana Kamila Norwida

01-423 Warszawa, ul. Obozowa 60  
tel./fax 22 836 42 92, tel. 22 836 42 32  
e-mail: sekretariat@norwid.waw.pl  
<http://www.norwid.waw.pl>

---

### DO DYREKCJI SZKOŁY I NAUCZYCIELI JĘZYKA POLSKIEGO

Serdecznie zapraszamy młodzież z Państwa szkoły do udziału w ogólnopolskich konkursach **BLIŻEJ NORWIDA 2018**:

- **ŚPIEWANIE POEZJI CYPRIANA NORWIDA**
- **RECYTACJA POEZJI CYPRIANA NORWIDA**
- **TEATR JEDNEGO AKTORA**

#### TERMINARZ:

- uczestników należy zgłosić do **31 października 2018 roku** (list, e-mail lub fax);
- 6 listopada 2018 r. (wtorek) o godz. 10<sup>00</sup> – konkurs recytatorski
- 7 listopada 2018 r. (środa) – konkurs poezji śpiewanej
- 7 listopada 2018 r. (środa) – konkurs teatr jednego aktora  
**godziny rozpoczęcia środowych konkursów zostaną podane zainteresowanym po ustaleniu list zgłoszeń!!!**
- 5 grudnia 2018 r. (środa) o godz. 11<sup>00</sup> – uroczyste zakończenie konkursów, wernisaż prac finalistów konkursów plastycznego, rozdanie nagród oraz koncert „Poezja i muzyka”.
- na wszystkie części imprezy serdecznie zapraszamy nauczycieli i opiekunów uczestników konkursów.

Anna Rzewuska-Kowalczyk – dyrektor XXIV LO  
Kuratorzy konkursów: Wojciech Jarzynka,  
Agnieszka Wasilewska, Ewa Sołtan,

## BLIŻEJ NORWIDA 2018

### REGULAMIN KONKURSU ŚPIEWANIA POEZJI CYPRIANA NORWIDA:

Każda szkoła może zgłosić dwóch uczestników !!!

1. Uczestnikiem konkursu może być tylko uczeń szkoły ponadgimnazjalnej.
2. Każdy uczestnik (solista lub zespół liczący do 3 osób) przygotowuje jeden dowolny wiersz Cypriana Norwida.
3. Organizatorzy udostępniają instrument klawiszowy typu klawinowa Yamaha i nagłośnienie.
4. Jury oceniać będzie rozumienie i interpretację tekstu, dobór muzyki do tekstu, technikę wykonania oraz ogólne wrażenie artystyczne.
5. Organizatorzy dopuszczają użycie nagranych akompaniamentu.
6. O kolejności występu zadecyduje losowanie.
7. Udział w konkursie jest równoznaczny z nieodpłatnym, bezterminowym, nieograniczonym terytorialnie udzieleniem Organizatorowi prawa do nagrania wykonywanych utworów, niekomercyjnego wykorzystania na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy Prawo autorskie i prawa pokrewne, w szczególności: publikacja na CD lub DVD, działania promocyjne i edukacyjne, publikacje prasowe, radiowe, telewizyjne związane z konkursem, bądź też z działalnością organizatora oraz udostępnianie nagrań innym zainteresowanym podmiotom w celu ich nieodpłatnej prezentacji na wymienionych polach eksploatacji. Zgoda udzielona jest na czas nieograniczony.
8. Zgłoszenia – czytelnie wypełnione – prosimy przysyłać zgodnie z podanym wzorem:

Imię i nazwisko, klasa wykonawców (solista/soliści, akompaniament)	Imię i nazwisko nauczyciela-opiekuna	Nr, nazwa i adres szkoły, pieczęć szkoły	Tytuł prezentowanego utworu (prosimy podać źródło – tytuł tomu, miejsce, rok wydania, wydawnictwo)	Zgoda na nagranie - potwierdzona podpisem wykonawców

Do zgłoszenia musi być dołączone oświadczenie wg. zamieszczonego wzoru

## **REGULAMIN KONKURSU RECYTACJI UTWORU CYPRIANA NORWIDA:**

Każda szkoła może zgłosić dwóch uczestników !!!

1. Każdy uczestnik przygotowuje jeden dowolnie wybrany utwór Norwida (lub fragment).
2. Jury oceniać będzie przede wszystkim sztukę słowa – perfekcyjne opanowanie, rozumienie i interpretację a także dobór utworu, czystość wymowy. Prosimy o przygotowanie recytacji, a nie inscenizacji!
3. O kolejności występu zadecyduje losowanie.
4. Udział w konkursie jest równoznaczny z nieodpłatnym, bezterminowym, nieograniczonym terytorialnie udzieleniem Organizatorowi prawa do nagrania wykonywanych utworów, niekomercyjnego wykorzystania na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy Prawo autorskie i prawa pokrewne, w szczególności: publikacja na CD lub DVD, działania promocyjne i edukacyjne, publikacje prasowe, radiowe, telewizyjne związane z konkursem, bądź też z działalnością organizatora oraz udostępnianie nagrań innym zainteresowanym podmiotom w celu ich nieodpłatnej prezentacji na wymienionych polach eksploatacji. Zgoda udzielona jest na czas nieograniczony.
5. Zgłoszenia – czytelnie wypełnione – prosimy przysyłać zgodnie z podanym wzorem:

Imię i nazwisko, klasa	Imię i nazwisko nauczyciela-opiekuna	Nr, nazwa i adres szkoły, pieczęćka szkoły	Tytuł recytowanego utworu (prosimy podać źródło – tytuł tomu, miejsce, rok wydania, wydawnictwo)	Zgoda na nagranie - potwierdzona podpisem recytującego

Do zgłoszenia musi być dołączone oświadczenie wg. zamieszczonego wzoru

## **REGULAMIN KONKURSU TEATR JEDNEGO AKTORA:**

1. Każda szkoła może zgłosić trzech uczestników!!!
2. Każdy uczestnik przygotowuje jeden dowolnie wybrany utwór (ewentualnie fragment utworu) lub kolaż tekstów Norwida.
3. Niniejsza kategoria dedykowana jest tym, którzy szukają „formy bardziej pojemnej”, takiej, która pomoże „giętkiemu językowi powiedzieć wszystko, co pomyśli głowa” interpretująca twórczość Norwida zgodnie z rytmem własnej ekspresji. Podczas przedstawienia dozwolone jest dowolne łączenie form – słowo mówione, śpiew, dźwięk, ruch, użycie rekwizytów itp. Jedynym istotnym ograniczeniem, z którym musi zmierzyć się startujący w tej kategorii, jest czas występu – 10 minut.
4. **Uczestnik przywozi własne rekwizyty. Udostępnienie dużych przedmiotów – rekwizytów możliwe po uzgodnieniu z organizatorem.**
5. O kolejności występu zadecyduje losowanie.
6. Udział w konkursie jest równoznaczny z nieodpłatnym, bezterminowym, nieograniczonym terytorialnie udzieleniem Organizatorowi prawa do nagrania wykonywanych utworów, niekomercyjnego wykorzystania na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy Prawo autorskie i prawa pokrewne, w szczególności: publikacja na CD lub DVD, działania promocyjne i edukacyjne, publikacje prasowe, radiowe, telewizyjne związane z konkursem, bądź też z działalnością organizatora oraz udostępnianie nagrań innym zainteresowanym podmiotom w celu ich nieodpłatnej prezentacji na wymienionych polach eksploatacji. Zgoda udzielona jest na czas nieograniczony.
7. Zgłoszenia – czytelnie wypełnione – prosimy przysyłać zgodnie z podanym wzorem:

Imię i nazwisko, klasa	Imię i nazwisko nauczyciela-opiekuna	Nr, nazwa i adres szkoły, pieczęć szkoły	Tytuł przedstawianego utworu (prosimy podać źródło – tytuł, miejsce, rok wydania, wydawnictwo)	Zgoda na nagranie - potwierdzona podpisem recytującego

1. Do zgłoszenia musi być dołączone oświadczenie wg. zamieszczonego wzoru

## Załącznik do regulaminu konkursów *Bliżej Norwida*

.....  
imię i nazwisko uczestnika

### **KLAUZULA INFORMACYJNA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH DZIECKA – UCZESTNIKA KONKURSÓW/ PEŁNOLETNIEGO UCZESTNIKA W XXIV LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCYM IM.C.K. NORWIDA W WARSZAWIE**

W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych „RODO”), informujemy o zasadach przetwarzania danych osobowych Pani/Pana\*/ dziecka\* oraz o przysługujących Pani/Panu prawach z tym związanych.

1. Administratorem danych osobowych Pani/Pana\*/ dziecka\* przetwarzanych w XXIV Liceum Ogólnokształcącym im. Cypriana Kamila Norwida w Warszawie jest: XXIV LO im. C.K. Norwida w Warszawie reprezentowana przez Dyrektora.
2. Dane osobowe Pani/Pana\*/ dziecka\* zawarte w formularzu zgłoszeniowym konkursu *Bliżej Norwida* będą przetwarzane dla celów związanych z przeprowadzeniem konkursu w zakresie określonym jego regulaminem i przechowywane bezterminowo.
3. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w XXIV LO im. C.K. Norwida możliwy jest pod adresem email [akokot@dbfo-wola.waw.pl](mailto:akokot@dbfo-wola.waw.pl)
4. Posiada Pani/Pan prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, w przypadkach określonych w przepisach RODO.
5. Przysługuje Pani/Panu prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
6. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.

### **OŚWIADCZENIE O WYRAŻENIU ZGODY NA WYKORZYSTYWANIE WIZERUNKU**

Ja niżej podpisany/a: na podstawie art. 81 ust. 1 z dnia 4 lutego 1994 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 1191) o prawie autorskim i prawach pokrewnych oświadczam, że wyrażam zgodę na nieodpłatne, wielokrotne rozpowszechnianie mojego wizerunku\*/ wizerunku mojego dziecka\* poprzez publikację zdjęć oraz materiału wideo przez XXIV Liceum Ogólnokształcące im. C.K. Norwida w związku z przeprowadzeniem konkursów *Bliżej Norwida i Gali Finalowej*, na stronie internetowej placówki lub wewnątrz placówki. Jednocześnie oświadczam, że zdjęcia i materiały wideo nie naruszają moich dóbr osobistych.

Niniejsza zgoda:

- a) Nie jest ograniczona czasowo ani terytorialnie;
- b) Wizerunek może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania obrazu, kadrowania i kompozycji, bez obowiązku akceptacji produktu końcowego, lecz nie w formach obraźliwych lub ogólnie uznanych za nieetyczne.

Zrzekam się niniejszym wszelkich roszczeń, w tym również o wynagrodzenie (istniejących i przyszłych) względem XXIV Liceum Ogólnokształcącego im. C.K. Norwida w Warszawie z tytułu wykorzystania mojego wizerunku\*/ wizerunku mojego dziecka\* na potrzeby wskazane w oświadczeniu.

## **OŚWIADCZENIE O PRZENIESIENIU PRAW DO UTWORU/PRACY**

Ja, niżej podpisany/a oświadczam co następuje:

Od daty wykonania utworu, przenoszę na Organizatora Konkursu nieodpłatnie prawa do korzystania i rozporządzania utworem zgłoszonym do konkursu w zakresie określonym regulaminem. (konkurs recytacji, śpiewania, jednego aktora)

Od daty dokonania wysyłki pracy, przenoszę na Organizatora Konkursu nieodpłatnie prawa do korzystania i rozporządzania utworem będącym przedmiotem pracy konkursowej w zakresie określonym regulaminem (konkurs plastyczny)

.....  
podpis pełnoletniego uczestnika

.....  
podpis rodzica/opiekuna prawnego

.....  
miejsowość, data

,  
\*..niepotrzebne skreślić