

**REGULAMIN SZKOLNEGO KONKURSU MULTIMEDIALNEGO
DLA UCZNIÓW XXIV L.O. IM. C. K. NORWIDA**

Myślą przewodnią konkursu jest wypowiedź Steve'a Jobs'a, wizjonera, prezesa i przewodniczącego rady nadzorczej Apple Inc.,:

„Twój czas jest ograniczony, a więc nie marnuj go(...), miej odwagę podążać za swoim sercem i intuicją. One jakimś cudem już wiedzą, kim tak naprawdę chcesz zostać.”

Celem Konkursu: jest 1) zaprezentowanie tekstu kultury, którego główną ideą będzie artystyczna interpretacja powyższej sentencji. 2) rozwijanie poczucia odpowiedzialności młodzieży za rozwój własny.

I Przewidujemy dwie kategorie prac:

- 1.1) prezentacja multimedialna
- 1.2) film: dokument, dokument fabularyzowany, wywiad, fotoreportaż filmowy.
 - a) czas trwania filmu (od 5 – 10 min)
 - b) film musi być nagrany na nośniku DVD.
- 2) – program edukacyjny, gra komputerowa, animacje nagrane na nośniku DVD.

Prace uczestnik może składać od 29 stycznia do 3 kwietnia 2018 r.

Poniższe informacje prosimy wysłać przez dziennik elektroniczny do Barbary Wojciechowskiej, nauczycielki informatyki. Zgłoszenie jest równoznaczne z oświadczeniem, że złożona w konkursie praca nie narusza praw osób trzecich, jest autorstwa zgłoszonego ucznia/uczniów, a prawo do pracy nie podlega żadnym prawnym ograniczeniom.

| Imiona i nazwiska uczestników | Klasa | Data zgłoszenia | Uwagi |
|-------------------------------|-------|-----------------|-------|
| 1) | | | |
| 2) | | | |

II Organizatorem konkursu jest XXIV LO im. C. K. Norwida w Warszawie.

III Uczestnikami konkursu są uczniowie XXIV LO im. C. K. Norwida w Warszawie.

IV Zasady uczestnictwa w konkursie:

1) uczniowie biorą udział w konkursie indywidualnie bądź grupowo (maksymalnie dwie osoby mogą wykonać pracę konkursową).

2) wykonana praca konkursowa musi zawierać:

a) tytuł pracy (mile widziany krótki opis – wstęp zawierający intencje autorów), imiona i nazwiska autorów oraz klasę.

b) źródła inspiracji, źródła zamieszczonych obrazów, jeśli nie są dziełem autorów, oraz wskazane programy, którymi autorzy posłużyli się w celu wykonania pracy.

V Na ocenę końcową składają się punkty przyznawane uczestnikom przez jury. Uczestnicy startujący w konkursie będą oceniani według tych samych kryteriów.

Prace zostaną ocenione przez jury według następujących kryteriów:

- 1) zawartość merytoryczna z uwzględnieniem poruszanej problematyki (0 - 30 pkt.),
- 2) umiejętność prezentacji tematu (0 - 20 pkt.),
- 3) estetyka, czytelność, przejrzystość, zwięzłość i spójność (0 - 20 pkt.),
- 4) różnorodność form przekazu (0 - 20 pkt.),
- 5) bibliografia i źródła (0 - 10 pkt.).

Razem można zdobyć maksymalnie 100 punktów.

Decyzja jury jest ostateczna.

VI Przewidziane są atrakcyjne nagrody

VII Przepisy końcowe i dodatkowe informacje

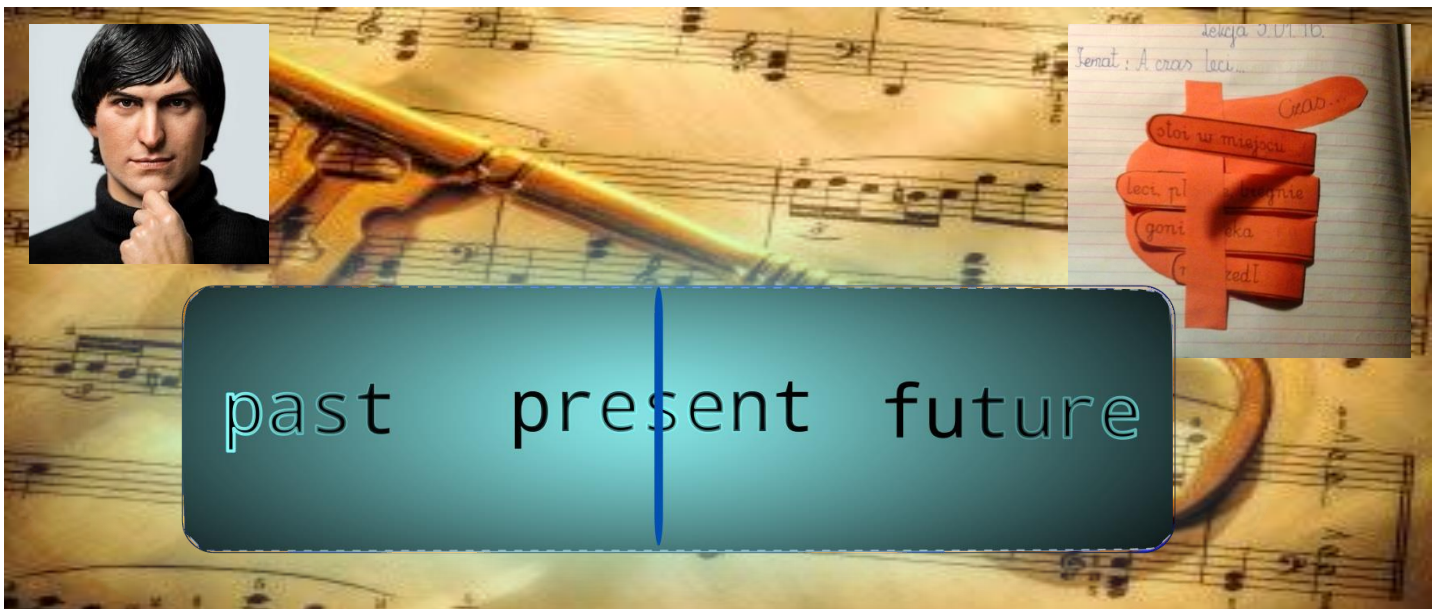
1) Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany regulaminu ze względu na ewentualne nieprzewidziane okoliczności pojawiające się podczas realizacji konkursu. Informacje na temat ewentualnych zmian będą zamieszczane na stronie internetowej szkoły, oraz wysyłane poprzez dziennik elektroniczny do zgłoszonych Uczestników.

2) Koordynatorzy konkursu:

- p. Barbarą Wojciechowską (nauczycielką informatyki),
- p. Grażyną Świątek (nauczycielką matematyki),
- p. Barbara Rybińska (nauczycielką języka polskiego)
- p. Ewa Zakrzewska (nauczycielką języka polskiego)

W sprawach dotyczących szczegółów konkursu można kontaktować się bezpośrednio z Barbarą Wojciechowską poprzez dziennik elektroniczny.

Wzięcie udziału w konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku oraz danych osobowych uczestnika zgodnie z przepisami ustawy z 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych. Dane osobowe będą przechowywane i przetwarzane oraz wykorzystywane przez organizatora na podstawie wyrażonej dobrowolnie przez uczestnika konkursu zgody wyłącznie w związku z wykonaniem postanowień niniejszego regulaminu.



Grafika została pobrana z internetu na mocy licencji CC.